Кружок

«Секреты бумажного листа»

подготовительная группа звёздочка

**Пояснительная записка.**

Подготовка детей к школе – одна из основных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений. Развитие мелкой моторики и координации движений руки – важный момент такой подготовки. Общеизвестно, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычные дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики руки, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. К сожалению, многие первоклассники испытывают серьёзные трудности при овладении навыков письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учёбе. Поэтому при подготовке малыша к школе необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим умелости рук . Данная работа предлагает решать обозначенную проблему через освоение приёмами работы с бумагой.

Бумага - доступный для ребёнка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении групп к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям друзьям.

Исходя из этого, была определена цель.

**Цель:** создание условий для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики руки дошкольника.

**Задачи:**

1. Формировать умение, навыки работы с ножницами, клеем, бумагой при выполнении аппликаций, используя основные геометрические фигуры, соблюдать технику безопасности.

2. Формировать умение работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.

3. Расширить словарный запас.

4. Формировать интерес к результату и чувство гордости за него.

5. развивать художественный вкус, образное восприятие, усидчивость, аккуратность.

**Методы обучения:**

1. индивидуальный.

2.групповой.

3.практический.

4.наглядный.

**Формы обучения:**

* Игры, загадки, беседы;
* Практические упражнения для обработки необходимых навыков.

**Рабочие материалы:**

* Ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, палитры для клея;
* Цветная бумага, цветной картон, белый картон, белая бумага, ватман.

Групповая комната, в которой будут проходить занятия, оснащена необходимым количеством столов и посадочных мест.

**Форма подведения итогов по окончании раздела:**  итоговые работы по тематическим разделам, рефлексия по окончании каждого занятия.

**Ключевые слова:**

* Аппликация;
* Оригами;
* Симметрия;
* Диагональ;
* Сгиб;
* Угол;
* Овал;
* Прямоугольник.

**Литература:**

* О. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством»;
* Н. Макарова «Тайны бумажного листа»;
* С. Мусиенко «Оригами»;
* А. Зайцева «Искусство квилинга».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | тема | Программное содержание | Литература |
| сентябрь | 1неделя | Знакомство с народно-прикладным творчеством | Познакомить детей с различными видами народно-прикладного творчества, показать красоту и уникальность этого вида творчества. Развивать эстетическое восприятие, формировать представление народно-прикладное творчество, как виде изобразительного искусства. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | О. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством»  Стр.85. |
| 2неделя | История возникновения аппликации | Познакомить детей с историей возникновения вида изобразительного искусства - аппликацией, с видами аппликации. Развивать любознательность , эстетическое восприятие, речь. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. | Пед. кабинет |
| 3неделя | История возникновения квилинга | Познакомить детей с историей возникновения вида изобразительного искусства - квилинга, с видами аппликации. Развивать любознательность , эстетическое восприятие, речь. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. | Н. Макарова «Тайны бумажного листа»  Стр.4. |
| 4 неделя | История возникновения оригами | Познакомить детей с историей возникновения вида изобразительного искусства - оригами, с видами аппликации. Развивать любознательность , эстетическое восприятие, речь. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. | С. Соколова  Стр.3. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | тема | Программное содержание | Литература |
| октябрь | 1неделя | **На лесной поляне**  Заготовка фона, вырезывание осенних деревьев | Учить детей подготавливать необходимый фон для работы, подбирать материал, цвета, оттенки. Учить вырезывать симметричным способом осенние деревья. Развивать эстетические чувства, мелкую моторику рук, умение вырезывать. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | Н. Макарова «Тайны бумажного листа»  Стр.2 |
| 2неделя | Квилинг. Сказочный лес. | Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике квилинга, учить делать объемные поделки из бумажных полос. Развивать мелкую моторику рук, умение скручивать бумажные полоски, придавая им необходимую форму. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Н. Макарова «Тайны бумажного листа»  Стр.18 |
| 3неделя | Оригами. Гриб боровик. Деревья. | Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали. Развивать глазомер. Воспитывать творческую инициативу детей. | С. Мусиенко «Оригами»  Стр. 56-57 |
| 4 неделя | Коллективная работа «**На лесной поляне**» | Учить составлять композицию из ранее сделанных заготовок. Развивать творческие способности, чувство композиции. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | Н. Макарова «Тайны бумажного листа»  С. Мусиенко «Оригами» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | тема | Программное содержание | Литература |
| нябрь | 1неделя | **Птицы в стаи собираются.**  Заготовка фона к работе. | Учить детей подготавливать необходимый фон для работы, подбирать материал, цвета, оттенки. Учить вырезывать симметричным способом осенние деревья. Развивать эстетические чувства, мелкую моторику рук, умение вырезывать. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | Н. Макарова «Тайны бумажного листа»  Стр.4 |
| 2неделя | Квилинг. Листочек. | Учить делать свободный ролл нужного диаметра и необходимой формы, пользоваться шаблонами с круглыми отверстиями. Развить мелкую моторику рук, умение работать в технике квилинга. Воспитывать аккуратность, творческую инициативу. | Н. Макарова «Тайны бумажного листа»  Стр.18.  А. Зайцева «Искусство квилинга».  Стр.10. |
| 3неделя | Оригами. Лебедь. Птица. | Учить мастерить поделки, используя пооперационную карту, познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её в другие поделки. Развивать образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. | С. Мусиенко «Оригами»  Стр. 21, 27. |
| 4 неделя | Коллективная работа **«Птицы в стаи собираются».** | Учить составлять композицию из ранее сделанных заготовок. Развивать творческие способности, чувство композиции. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | Н. Макарова  С. Мусиенко  А. Зайцева |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | тема | Программное содержание | Литература |
| декабрь | 1неделя | **Новогодняя елка**  Заготовка фона к работе. | Учить детей подготавливать необходимый фон для работы, подбирать материал, цвета, оттенки. Учить вырезывать силуэт ёлки из листа с заготовками, складывать пополам по линии сгиба. Развивать эстетические чувства, мелкую моторику рук, умение вырезывать. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | Н. Макарова «Тайны бумажного листа»  Стр.2-6. |
| 2неделя | Квилинг. Новогодние шары. | Учить детей делать новогодние шары в технике квилинга, делать роллы необходимого диаметра. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к ручному труду. | А. Зайцева «Искусство квилинга».  Стр.16-17. |
| 3неделя | Оригами. Снеговик. Птицы на ветке. | Учить детей выполнять фигуры в технике оригами. Повышать интерес детей к работе с бумагой. Развивать конструктивное творчество, воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость. | С. Мусиенко «Оригами»  Стр. 33, 45, 48. |
| 4 неделя | Коллективная работа **«Новогодняя елка»** | Продолжать учить составлять композицию из ранее сделанных заготовок. Развивать творческие способности, чувство композиции. Воспитывать интерес к совместному творчеству. Воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим, показать преимущества коллективной работы. Помочь каждому ребенку добиваться желаемого результата. | Н. Макарова  С. Мусиенко  А. Зайцева |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | тема | Программное содержание | Литература |
| январь | 1неделя | каникулы |  |  |
| 2неделя | **Русская народная сказка «колобок»**  Заготовка фона к сказке. Аппликация. | Учить детей подготавливать необходимый фон для работы, подбирать материал, цвета, оттенки. Учить вырезывать симметричным способом деревья. Развивать эстетические чувства, мелкую моторику рук, умение вырезывать. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | Н. Макарова «Тайны бумажного листа»  Стр.2,9. |
| 3неделя | Оригами  Главные герои сказки «Колобок» | Закрепить умение детей мастерить поделки, используя пооперационные карты. Вызвать у детей радостное настроение от совместной деятельности. Развивать внимание, укреплять мелкие мышцы рук, глазомер. Воспитывать аккуратность. | А. Зайцева «Искусство квилинга».  Стр.16-17.  С. Соколова  Стр.199. |
| 4 неделя | Коллективная работа  **Русская народная сказка «колобок»** | Учить составлять композицию из ранее сделанных заготовок. Развивать творческие способности, чувство композиции. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | Н. Макарова  С. Мусиенко  А. Зайцева |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | тема | Программное содержание | Литература |
| февраль | 1неделя | **Подводное царство**  Заготовка фона | Учить детей подготавливать необходимый фон для работы, подбирать материал, цвета, оттенки. Развивать эстетические чувства, мелкую моторику рук, умение использовать акварель, губки для тонировки ватмана. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | С. Мусиенко «Оригами»  Стр. 38. |
| 2неделя | Квилинг.  Морское дно. | Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике квилинга, учить делать объемные поделки из бумажных полос. Развивать мелкую моторику рук, умение скручивать бумажные полоски, придавая им необходимую форму. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | А. Зайцева «Искусство квилинга».  Стр.12,14. |
| 3неделя | Оригами.  Рыбки. | Учить детей делать поделки, используя базовую форму «двойной треугольник». Развивать внимание, закреплять умение делать поделки, используя пооперационную карту. Воспитывать интерес к работе с бумагой, аккуратность. | С. Мусиенко «Оригами»  Стр. 31. |
| 4 неделя | Коллективная работа  **«Подводное царство»** | Продолжать учить составлять композицию из ранее сделанных заготовок. Развивать творческие способности, чувство композиции. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | С. Мусиенко  А. Зайцева |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | тема | Программное содержание | Литература |
| март | 1неделя | Открытка «8 Марта». Заготовка фона для открытки. | Учить детей подготавливать необходимый фон для открытки, подбирать материал, цвета, оттенки. Развивать эстетические чувства, мелкую моторику рук, умение вырезывать. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | Т. Сержантова  Стр. 182. |
| 2неделя | Квилинг.  Голубые цветы. | Закреплять умение детей скручивать роллы, делать базовую форму «листики». Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к работе с бумагой. | А. Зайцева «Искусство квилинга».  Стр.18. |
| 3неделя | Оригами.  Колокольчики. | Учить детей изготовлению цветов в технике оригами, помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать инициативность. | С. Мусиенко «Оригами»  Стр. 41,86. |
| 4 неделя | Коллективная работа**.**  Открытка «8 Марта». | Продолжать учить детей работать в коллективе. Закреплять умение детей пользоваться ножницами. Развивать творческую инициативу. Воспитывать желание доставлять радость близким людям. Поддерживать радостное настроение во время работы. | Н. Макарова  С. Мусиенко  А. Зайцева |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | тема | Программное содержание | Литература |
| апрель | 1неделя | **В космосе**  Заготовка фона к работе. | Учить детей подготавливать необходимый фон для работы, подбирать материал, цвета, оттенки. Развивать эстетические чувства, мелкую моторику рук, умение использовать акварель, губки для тонировки ватмана. Воспитывать интерес к совместному творчеству. | С. Мусиенко «Оригами»  Стр. 51. |
| 2неделя | Квилинг.  Планета.  Комета. | Закреплять умение детей скручивать роллы. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к работе с бумагой. | А. Зайцева «Искусство квилинга».  Стр.14. |
| 3неделя | Оригами.  Космические корабли.  Космонавты. | Продолжать учить детей преобразовывать одну бумажную фигуру в другую, используя пооперационную карту, закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность. | С. Мусиенко «Оригами»  Стр. 49,50. |
| 4 неделя | Коллективная работа  **«В космосе»** | Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Продолжать учить составлять композицию из ранее сделанных заготовок. Развивать творческие способности, чувство композиции. Воспитывать интерес к коллективному творчеству. | С. Мусиенко  А. Зайцева |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | тема | Программное содержание | Литература |
| май | 1неделя | **День Победы** | Коллективная работа, посвященная ДНЮ ПОБЕДЫ. Закреплять умение детей составлять коллективную композицию. Развивать эстетические чувства. Воспитывать патриотичность, любовь к Родине. | Д. Селивёрстова  «Первые шаги в рисовании»  стр.155 |
| 2неделя | **Сказка о щенке**  Квилинг.  Травка.  Цветы. | Закреплять ранее полученные умения делать поделки техникой квилинг. Развивать творческую инициативу, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. | Н. Макарова «Тайны бумажного листа»  Стр.18. |
| 3неделя | Оригами.  Щенок.  Бабочки.  Гусеницы. | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении поделок. Развивать аккуратность, глазомер. Воспитывать интерес к работе с бумагой. | С. Мусиенко «Оригами»  Стр. 73. |
| 4 неделя | Коллективная работа  **«Сказка о щенке»** | Продолжать учить детей работать в коллективе. Закреплять умение детей пользоваться ножницами. Развивать творческую инициативу. Воспитывать желание доставлять радость близким людям. Поддерживать радостное настроение во время работы. | Н. Макарова  С. Мусиенко |